

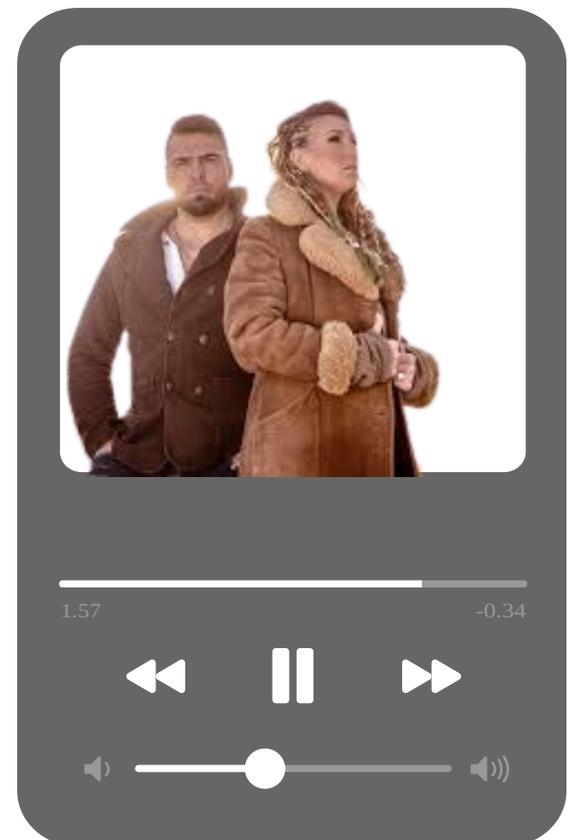


LE POUVOIR DE LA MUSIQUE Animé par Twin Flames



MOOSE HIDE
CAMPAIGN
CAMPAGNE
MOOSE HIDE

Joignez-vous au duo de musique folk primé Twin Flames, composé de Jaaji et Chelsey June Settler, pour un atelier inoubliable célébrant la riche mosaïque des cultures autochtones et le pouvoir transformateur de la musique. Twin Flames anime cet atelier en français. Jaaji, originaire du Nunavik et de Kahnawake (Inuk, Mohawk), et Chelsey June Settler, d'origine algonquine, métisse et crie, partageront leurs connaissances et leurs expériences, et exploreront l'importance d'intégrer la culture autochtone dans leur musique. Ils démontreront ainsi comment la musique peut être un outil puissant au service de la défense des droits et de la justice sociale. Twin Flames vous interprétera deux de leurs chansons, l'une sur les liens que nous entretenons avec nos racines, et l'autre sur la vérité, la réconciliation et la saine communication. Cet atelier explore les thèmes de l'identité, les concepts de mémoire du sang, de vérité et de réconciliation, ainsi que l'importance de la communication et de l'écoute active.



Nous espérons que vous avez aimé entendre Twin Flames. Dans leur chanson Natif par Nature, ils évoquent le concept de mémoire du sang. Ce concept est intimement lié à l'idée selon laquelle nos expériences ancestrales sont inscrites dans notre patrimoine génétique et transmises de génération en génération. Cette mémoire influencerait nos comportements, nos émotions et même notre santé physique. Elle est l'écho des triomphes et des luttes de nos ancêtres, façonne nos identités et nous guide alors que nous naviguons dans le monde. La mémoire du sang nous relie à nos racines et nous rappelle nos origines et la résilience qui est ancrée en nous grâce aux récits de ceux qui nous ont précédés. Elle nous rappelle que nous sommes liés au passé, au présent et à l'avenir, et que les fils de notre histoire collective font partie de la trame de notre existence.

Activité facultative 1

Nous vous invitons à explorer votre propre identité et vos origines, et à créer une œuvre d'art ou littéraire intitulé Mémoire du Sang. Vous pouvez y inclure des histoires familiales qui vous ont été racontées, des éléments de votre culture ou de votre patrimoine, certains de vos ancêtres ou des personnages de l'histoire qui ont influencé votre identité, ainsi que des éléments de votre identité actuelle.

Voici quelques questions qui peuvent guider la conversation en classe :

- En quoi croyez-vous que la musique peut être un moyen de communiquer des idées ou des pensées?**
- Quelle est l'importance d'une communication claire dans la construction d'une relation saine?**
- Selon vous, comment la communication ou les erreurs de communication ont-elles modifié les relations entre les peuples autochtones et la Couronne ou le gouvernement du Canada?**
- Pourquoi pensez-vous qu'il est important d'être fier de ses origines?**
- Quels sont les moyens que vous utilisez pour maintenir un lien avec vos racines?**

Activité facultative 2

Créez une pochette d'album et inventez dix titres de chansons qui figureront sur votre album. Chaque titre devrait avoir un lien avec qui vous êtes, d'où vous venez, et ce que vous représentez et défendez.



1.57

-0.34

